

Prijavnica

Ime in priimek

Naslov

Prijavljene skladbe

1)

2)

Telefon:

E-mail:

Udeležba (obkrožite):

1. pasivna

2. aktivna:

a) Tomaž Rajterič:

Učenec, dijak, študent

Ostali

Trajanje: 45 min 30 min

b) Vojo Vešligaj:

Učenec, dijak, študent

Ostali

Trajanje: 45 min 30 min

c) Damjan Stanišič:

Učenec, dijak, študent

Ostali

Trajanje: 45 min 30 min

S podpisom na koncu prijavnice se strinjam, da se fotografije, ki bodo nastale med potekom seminarja, uporabijo izključno za arhiv Glasbene šole Risto Savin Žalec in na spletni strani glasbene šole: www.gsžalec.si.

PLAČNIK KOTIZACIJE (obkrožite)

Sam

Ustanova / šola / društvo

Ime ustanove/šole/društva

Naslov

Ali ste davčni zavezanec za DDV (obkrožite):

DA

NE

Davčna številka

Žig

Podpis
odgovorne osebe

Glasbena šola »Risto Savin« Žalec **SEMINAR ZA KITARISTE**

23. - 24. november 2012

Tomaž Rajterič - mojstrski tečaj, koncert

Vojo Vešligaj - mojstrski tečaj

Damjan Stanišič - mojstrski tečaj

Skupina Mascara - koncert

Samo Šali – razstava kitar, predavanje

Društvo slovenskih skladateljev –
razstava not in zgoščenk

Petek, 23. november 2012

09.00 – 12.00	Delo predavateljev s kandidati
12.00 – 12.30	Nastop dijakov I. Gim. Celje in GŠ Celje
12.30 – 14.15	Odmor za kosilo
14.15 – 15.00	Predavanje dr. Samo Šali – Nastajanje kitare in njen zvok
15.15 – 19.00	Delo predavateljev s kandidati
19.30	Koncert skupine Mascara

Sobota, 24. november 2012

09.00 – 12.00	Delo predavateljev s kandidati
12.00 – 12.30	Nastop študentov AG Ljubljana
12.30 – 14.30	Odmor za kosilo
14.30 – 16.30	Delo predavateljev s kandidati
17.00	Podelitev priznanj in koncert Tomaža Rajteriča

Pri razporeditvi ur za aktivno delo s predavatelji bomo upoštevali vrstni red prijav. Pridržujemo si pravico do spremembe urnika seminarja glede na število prijav. Seminar je primeren za kitariste vseh starosti.

V petek, 23. 11. 2012 se bo na samostojnem koncertu predstavila skupina Mascara (P. Udovič - glas, D. Stanišić - kitara, V. Vešligaj - kitara, M. Režman - bas kitara). V soboto, 24. 11. 2012 pa se bo na samostojnem koncertu predstavil še predavatelj Tomaž Rajterič. Vstopnina za posamezni koncert znaša 10 EUR za odrasle in 5 EUR za otroke.

Aktivni udeleženci: individualno delo z enim izmed predavateljev in brezplačni vstopnici za koncerta. Natančen raspored urnika individualnih ur bo objavljen na spletni strani www.gszalec.si. Prijaviti je potrebno vsaj dve skladbi.

Kotizacija za **aktivne udeležence** znaša:

- Učenci, dijaki, študenti: 35 EUR (30 minut), 45 EUR (45 minut)
- Ostali: 50 EUR (45 minut)

Pasivni udeleženci: pasivno sodelovanje na seminarju ter brezplačni vstopnici za koncerta. Kotizacija za **pasivne udeležence** znaša 15 EUR za en dan oziroma 20 EUR za dva dni.

Rok za prijavo je 12. 11. 2012 oz. do izpolnitve vseh prostih mest za aktivne udeležence.

Kotizacijo nakažite na naš račun številka 01390-6030714152. Račun za plačilo kotizacije vam bomo izstavili po zaključku seminarja.

Prijavnice in potrdilo o plačani kotizaciji pošljite najkasneje do **12. 11. 2012** na naslov:
Glasbena šola Risto Savin Žalec
Aškerčeva 9
3310 Žalec
Pripis: Seminar za kitariste

Za dodatne informacije v zvezi s seminarjem ali nastanitvijo v času seminarja, smo vam na voljo na:
Tel: 03 710 28 60, 051 454 457
e-mail: gszalec.tajnistvo@amis.net

Tomaž Rajterič se je rodil v Ljubljani, je prve kitarske korake je napravil pri desetih letih, kasneje pa je kitaro študiral v Ženevi, Lozani in Salzburgu. Že zelo kmalu je začel nastopati na koncertnih odrih ter sodelovati na tekmovanjih mladih glasbenikov, kjer je praviloma dosegal najvišja mesta. Še pred svojim dvajsetim letom si je priigral nagrade tudi na velikih mednarodnih tekmovanjih (Sablé, Beograd, Rio de Janeiro). Danes s solističnimi recitali in v različnih komornih zasedbah, največkrat v različnih duih s prizanimi instrumentalisti in pevci, nastopa po Sloveniji in v evropskih državah, po Južni Ameriki, ZDA in Aziji. Vabijo ga na mednarodne kitarske festivale prav tako pa je tudi gost različnih orkestrrov. Velja za tenkočutnega kitarskega interpreta, ki z enako zavzetostjo izvaja dela različnih slogovnih obdobij – od renesanse, preko baročnih mojstrov z *Bachom*, klasicizma in romantike, do popularnih španskih in latinsko-ameriških skladateljev ter repertoarja sodobnih avtorjev. Plodno sodeluje s slovenskimi skladatelji, saj je krstil več njihovih del, ki jih z veseljem in z uspehom pri publiki uvršča na svoje programe. Njegova diskografija obsega tri solistične zgoščenke, eno z glasbo *Albeniza* in *Ville-Lobosa*, drugo z izbranimi deli iz kitarske literature 20. stoletja, na tretji pa so dela sodobnih slovenskih skladateljev. Veliko posnetkov je naredil tudi za arhiv Radia Slovenije. Poleg rednega nastopanja in snemanj deluje tudi kot pedagog. Je redni profesor na *Akademiji za glasbo* Univerze v Ljubljani. Njegovi bivši in sedanji študenti se vidno uveljavljajo v slovenskem prostoru kot kitaristi na koncertnih odrih in kot učitelji kitare v glasbenih šolah.

Vojko Vešligaj, rojen leta 1978 v Celju, je glasbeno šolo obiskoval v Rogaški Slatini in Šentjurju. Srednjo glasbeno šolo je nadaljeval v Mariboru, kjer je končal tudi srednjo šolo iz kontrabasa. Šolanje je nadaljeval na Akademiji za glasbo v Ljubljani, prvo leto pri prof. Andreju Grafenauerju ter nato pri prof. Tomažu Rajteriču, kjer je leta 2002 z odliko diplomiral. Leta 2003 je pri istem profesorju zaključil podiplomski študij. Vojko je imel veliko samostojnih recitalov in koncertov v različnih komornih zasedbah. Kot solist je nastopil z Godalnim orkestrom

Akademije za glasbo, Komornim orkestrom Amadeus, Godalnim orkestrom SGBŠ Maribor ter sodeloval pri izvedbi opere Astorja Piazzolle; Maria de Buenos Aires pod taktirko Pabla Zingera.. Nastopal je v različnih evropskih državah in pomembnejših glasbenih festivalih: Guitar Art Summer fest, Dani gitare, Kitarski festival Rust, Kitarski festival Sežana, GM oder, Jesenske serenade, Kitarski večeri v Unionu, Festival Lent, Tango festival v Idriji, Trebinske letne večeri, Noč v stari Ljubljani...Snemal je za arhiv RTV-SLO. Leta 2003 je prejel Prešernovo nagrado Akademije za glasbo v Ljubljani za posebne dosežke. Sedaj poučuje kitaro na SGBŠ Maribor, tri leta pa je deloval tudi kot asistent na Akademiji za glasbo Ljubljana.

Damjan Stanišić je diplomiral in magistriral z najvišjo oceno na FMU v Beogradu v razredu prof. mag. Vere Ogrizović. Že v času rednega študija se je razvil v preciznega interpreta, kar mu je na podiplomskem študiju omogočilo razvoj v kreativnem, programskem in izvajalskem smislu. Je večkratni dobitnik republiških in državnih nagrad. V Volosu v Grčiji je na mednarodnem festivalu kitare prejel drugo nagrado. Izpopolnjeval se je na domačih in mednarodnih seminarjih. Posnel je klasično, etno, filmsko in popularno glasbo (z Beograjskim simfoničnim orkestrom, Niškim simfoničnim orkestrom, z RTV Srbijo in RTV Slovenijo). Premierno je izvedel dela srbske sodobne glasbe. Nastopal je v glasbenih skupinah Belotti, Piazzolla, in v orkestru Srđana Jačimovića. Poleg solističnih koncertov, nastopa tudi v kitarskem duu z Vojkom Vešligajem in v duu flavta-kitara s flavtistom Cvetom Kobalom. Poleg »resnih« koncertov, uživa v sproščenem igranju na ulici. Kot član uličnega kitarskega dua »Piazza della musica«, je skupaj s kolegom Aleksejem Sanjinom obiskoval tečaje uličnega igranja pri Edinu Karamazovu. Je član kitarskega kvarteta Edin Karamazov. Na različnih festivalih sodeluje kot solist in član žirij, s svojimi učenci pa je dosegel že mnogo nagrad.

Damjan Stanišić igra in se druži s kitaro Zorana Kuvača iz Banje Luke, BiH.